

Financiële balans Stichting Tera de Marez Oyens Fonds (ANBI) (periode 2025)

Balans	2025	
	EUR	EUR
Middelen		
- rekening courant		350,62
- rekening sparen ASN	21095,85	
- rekening sparen ING	200,21	
- effectenportefeuille	33545,9	
- diverse activa		18,28
		<u>55210,86</u>
Vermogen		
- aanvang boekjaar	57630,82	
- te betalen rek	9,68	
- reservering doelrealisatie	<u>0</u>	
	57640,5	
- batig/nadelig saldo boekjaar	-5155,64	
- uitvoering doelrealisatie		<u>2726</u>
		<u>55210,86</u>

Jaarverslag 2025

In 2025 bestaat het bestuur uit Barbara Bleij, Huba de Graaff, Fant de Kanter en Iris de Marez Oyens. Onderwerpen die dit jaar besproken zijn betreffen de samenwerking met Gaudeamus, het concert van de prijscompositie, de financiële situatie, de volgende prijs en continuïteit van de prijs, de mogelijkheid een boek te doen uitgeven, bekendheid geven aan het werk van Tera de Marez Oyens. Hiertoe is contact geweest met Gaudeamus, met het Haags Gemeente archief, met Jos Smolders van EARLabs Studio for Creative Mastering. Op NPO Radio 4 heeft Anne-Maartje Lemereis aandacht gegeven aan de geboortedag van Tera de Marez Oyens, door muziek van haar te laten horen en Huba de Graaff heeft met haar tentoonstelling *Electrina's* ruim aandacht gegeven aan het werk van Tera.

Op 13 september 2025 is de prijscompositie van de Pools-Canadese componist Philip Przybyło in première gegaan. Philip is winnaar van de Tera de Marez Oyens prijs 2024, en schreef voor zijn gewonnen compositieopdracht het werk *bloodshot mangroves. starved reeds* voor twee basklarinetten en electronica. De uitvoering was in handen van Fie Schouten en Chris Watt, die een bevlogen concert verzorgden tijdens het Basklarinetfestijn, onderdeel van het Gaudeamus Muziekfestival in TivoliVredenburg te Utrecht.