

## **BELEIDSPLAN**

### **Stichting Tera de Marez Oyens Fonds**

De stichting Tera de Marez Oyens Fonds is 29 oktober 1998 opgericht. Het was een gezamenlijk initiatief van Cor Witbraad namens Buma/Stemra, Marten Toonder en de kinderen van Tera. Na haar overlijden zochten zij naar een mogelijkheid om niet alleen het culturele erfgoed van Tera in de vorm van haar composities levend te houden, maar ook haar gedachtegoed.

Zo had Tera de overtuiging dat een compositie pas af is wanneer hij gehoord wordt en zette zij zich in voor pas afgestudeerd talent. Als docent hedendaagse compositie aan het conservatorium van Zwolle was zij zich zeer bewust hoe moeilijk het is juist aan het begin van je carrière je plek te veroveren en je muziek gespeeld te krijgen. Maatschappelijke betrokkenheid, engagement was vaak een onderdeel van haar werk, zoals Unisono voor de Verenigde Naties, teksten van oa Steve Biko, The odyssey of Mr. GoodEvil om een paar voorbeelden te noemen. Daarnaast heeft zij zich altijd ingezet voor diversiteit, niet vanwege de diversiteit maar vanwege gelijke rechten.

Bijvoorbeeld haar inzet voor stichting vrouw en muziek, het organiseren van een concert van alleen maar vrouwelijke componisten zonder dit extra te vermelden. Ook wilde ze kansen voor nieuwe wegen, grafische notatie, improvisatie, elektronische muziek. In eerste instantie was ze niet gecharmeerd van de elektronica, juist daarom besteedt zij geld van een door haar gewonnen prijs aan het verdiepen in de mogelijkheden van het gebruik van elektronica.

### **Doelstelling van de Stichting**

De stichting heeft ten doel: het stimuleren van componisten van hedendaagse muziek en het bevorderen van de belangstelling voor het muzikale erfgoed van de componiste Tera de Marez Oyens (geboren Woltera Gerharda Wansink op 5 augustus 1932 te Velsen, Noord- Holland).

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

(a) een prijs ter beschikking te stellen aan componisten van hedendaagse muziek of personen en instellingen die zich in het bijzonder verdienstelijk gemaakt hebben ter zake van de promotie van hedendaagse muziek in het algemeen of van de muziek van de componiste Tera de Marez Oyens in het bijzonder. Een prijs zoals hiervoor bedoeld zal zo mogelijk elke twee jaar ter beschikking worden gesteld waarbij uitvoeringsmogelijkheden onderdeel van de prijs zijn.

(b) Het organiseren van en/of medewerking verlenen aan activiteiten ter bevordering van de aandacht voor hedendaagse muziek en de muziek van componiste Tera de Marez Oyens in het bijzonder.

## **Werkzaamheden 2012 – 2024**

### **Prijs**

De Tera de Marez Oyens Prijs werd gedurende deze periode uitgereikt in 2016, 2018 en 2021 en zal in 2024 ook weer uitgereikt worden. Criteria voor de prijs betreffen een werk (afstudeerproject of ander compositieproject dat tijdens of direct na de opleiding gerealiseerd is) dat zich onderscheidt in kwaliteit van de compositie en de partituur, originaliteit, uitvoerbaarheid, en dat het publiek meeneemt in een verhaal, in zijn engagement of sfeer. Er zijn geen muzikale genre grenzen; ook stukken met elektronica of performance elementen kunnen meedingen naar de prijs.

De prijs betreft een geldbedrag van 2000 Euro als tegemoetkoming voor een nieuwe compositieopdracht, dat wordt uitgekeerd aan prijswinnaars van de compositieprijsvraag. Naast de prijs zelf brengt de organisatie van de prijs de nodige kosten met zich mee. Deze gezamenlijke bedragen komen uit de rentebaten op het vermogen van het fonds. Door onder andere de economische crisis is de financiële buffer van de stichting smaller geworden, er is voor gekozen de prijsuitreikingen met enige regelmaat toch door te laten gaan. Bij de organisatie van de prijsvragen is samenwerking gezocht met instellingen zoals Gaudeamus en conservatoria om zo kosten te besparen en het mogelijk te houden aan de uitvoerders de gelegenheid te bieden hun opdrachtcompositie uit te voeren.

### **Overige activiteiten**

Informatie over componist Tera de Marez Oyens, over de doelstellingen van de stichting en over de prijzen is te vinden op de website van de stichting. Deze website heeft een catalogus met zoekfunctie gekregen met alle nu bekende werken van de componist. Daarnaast is de website volledig tweetalig (Nederlands/Engels) gemaakt. De feestelijke lancering van deze website is in 2015 met een concert gevierd met werken van Tera de Marez Oyens uitgevoerd door conservatoriumstudenten die hiervoor coaching hebben gekregen. Van het concert is een dvd gemaakt.

In 2016 is aandacht gegeven aan haar 20e sterfjaar in de vorm van een studiedag over elektronische muziek.

Het elektronisch erfgoed van de componist is in 2017 gedigitaliseerd en gedurende de jaren daarna systematisch beluisterd en gerubriceerd. Hier komt nog een vervolgtrajec om waar nodig bestanden nog verder te splitsen en het gehele elektronische oeuvre toegankelijk te maken. Ook het veilig stellen voor de toekomst behoeft aandacht.

## **De werkzaamheden van de stichting**

De stichting heeft geen personeel in dienst. Het bestuur van de stichting initieert en organiseert zelf. Bestuursleden ontvangen geen vacatiegelden, wel kunnen zij gemaakte onkosten declareren. Er wordt naar gestreefd het aantal bestuurders op vijf te handhaven. Behalve een voorzitter, secretaris en penningmeester, zijn er twee leden. Voor de noodzakelijke slagkracht bij de organisatie van activiteiten wordt zoveel mogelijk samenwerking aangegaan met andere instellingen. Deze samenwerkingen dragen tegelijkertijd bij aan een steviger verankering van de activiteiten van de stichting in de muziekwereld. De stichting heeft een oneindige looptijd. Het uitvoeren van activiteiten draagt direct bij aan het verwezenlijken van de doelstellingen van de stichting.

## **Toekomstige activiteiten 2024-2030**

Tussen 2024 en 2030 zal de stichting werken aan:

- compositieprijs (onder voorbehoud van beschikbare samenwerkingspartners)
- monografie
- digitale bestanden toegankelijk maken en voor toekomst veilig stellen
- onbekend of niet verder vastgelegd materiaal opnieuw onder de aandacht brengen
- activiteiten ontplooiën om in het onderwijs op universiteiten, muziekwetenschap en op conservatoria aandacht te geven aan het werk van Tera de Marez Oyens
- activiteiten ontplooiën die zullen leiden tot een frequentere opvoering van de muziek van Tera de Marez Oyens, bijv. i.s.m. de Nederlandse conservatoria en festivals

## **De wijze waarop de stichting het vermogen zal beheren, besteden en uitkeren**

Het startvermogen van de stichting bedraagt 150.000 gulden (68067 Euro). De rentebaten uit het vermogen worden besteed aan activiteiten die bijdragen aan uitvoering en ondersteuning van de doelstelling. Dit betekent concreet dat bedragen worden uitgekeerd aan winnaars van de prijs en aan uitvoerders van activiteiten volgens de doelstelling, dit ter beoordeling aan het bestuur van de stichting.

Statutair is vastgelegd dat het bestuur de taak heeft om het basisvermogen stabiel te houden op een bedrag equivalent aan het vermogen in oprichtingsjaar 1998 (anno 2024 zou dit bedrag 119.683,76 Euro moeten zijn). Het vermogen m.i.v. 1 januari 2024 bedraagt 59.607,19 Euro. De kloof is onder andere veroorzaakt door de snelle daling van beurskoersen vanaf 2010 en de keuze om tijdelijk uit de aandelen te stappen en op spaarrekeningen over te stappen. Vervolgens is

gekozen voor defensief beleggen waardoor herstel maar langzaam plaatsvindt en tegelijkertijd de kosten rond de prijs steeds meer zijn opgelopen.

De komende jaren zullen erop gericht zijn te werken aan herstel van het basisvermogen, door onder andere een zorgvuldige en iets risicovoller beleggingsstrategie. Mocht de stichting tot ontbinding over gaan dan zal het resterende saldo zoveel mogelijk ten goede komen overeenkomstig het doel van de stichting.

### **De wijze waarop de stichting fondsen wil verwerven**

Om de activiteiten te kunnen uitvoeren zal het nodig zijn aan aanvullende fondsenwerving te doen. Daarvoor zal een beroep worden gedaan op overheden, sponsors, particuliere fondsen en particulieren. De stichting wil donateurs gaan werven. Ook staat zij open voor schenkingen of legaten. Het fonds heeft de ANBI status wat het aantrekkelijker moet maken om schenkingen te doen.